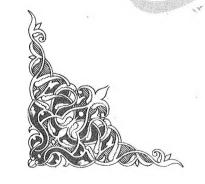


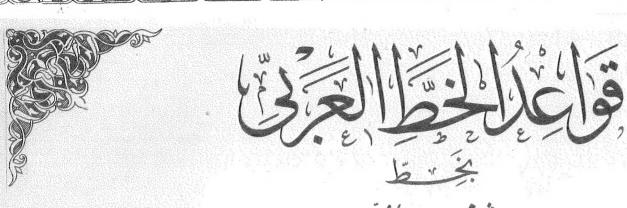
## المحروب المحرو

٩٠٤١ هـ - ١٩٨٩ م

منشورات مكتبة النهضة العربية هاتف ٨٨٨٩٣٥٩







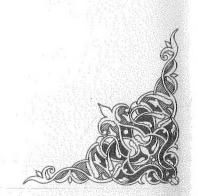


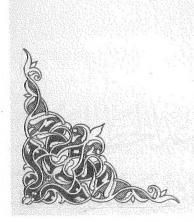
مُلَا يُرُكِنَ عَلَيْهِ فَي فَي مِهُمَ مِلْ الْفُنُونَ لِلْمِينَكِلُومُ مِعَهُ لِللَّهِ مُعَالِمٌ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنَا الْمُنْ الْمُنْفُلْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُن

الطبعة المنبية

منشورات مكتبة النهضة العربية هاتف ٨٨٨٩٣٥٩

विक्षिणाविक्षेत्रणाविक्षेत्रणाविक्षेत्रणाविक्षेत्रणाविक्षेत्रणाविक्षेत्रणाविक्षेत्रणाविक्षेत्रणाविक्षेत्रणाविक





قاعالخطالعج المنتمع المنظم المنظاط

جميع الحقوق محفوظة للناشر

طبع بمطبعة الراية \_ بغداد \_ العراق \_ هاتف: ٨٨٧٨٣٥١

The response to the content of the c

## ســـهالهالوحم الوحيم

الْجُهُلُمُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ الْعَالَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ

## PENERAL PROPERTIES CONTRACTOR CON

لين به بها الحديث عبد ها خوال في بدره هذا إلا ابن الهاش من تروة المعادي بالهاش من تروة المعادي بالهاش من تروة المعادي الدولة المعادي المعادي

رها مود ح الدي محمد تحلف راهم في روعة لحرق لاع لما يأويه )

د تساسة سفريته في جوافع له آلذ آكب المهاري في تشاعط لمات لوقاته أرسة
المساهد ، وها له نقد معرة المها الحصاري الدعاء الذي تسامد مودم كل أرادة ،
د تساسله عدد كل فرات ، وتداخل في الحاركيل سط زها به جامع ، أو المتوت به
ل مهة

لاأرم اله الحيوي المدن عد المدان اليارام ، فيرستوع اسرارها لمعن ، رصابط مرابع و مدورة المعن المدن و مدان مرابع و المدن و مدان المدن و المدن و

ه بعث بدعار عمله دندگان اعدازه بها دعه لمها ببود؛ فل تصور مدفع من أثرت خواه آلدت باوتین سسته بازه تو به قملت تدرته اکلیسه ی آنکتابه زالرحزت راحمه والدّلیت برص لبه آفظ درونه الاستان و دارت تیماد 2

راة هذا اله اس معمر احيامة حديدة ا حياط الراشي رمانة بانام ، وتدعّل السي عن الربة وحد مع در الله الماسة المعاط الربة وحدة مع من المعال الماسة المدال المدة وحدة مع من المعال الماسة المدالمة وحدة مع من المعال الماسة وحدة وحدة مع من المعال الماسة وحد المعال الماسة وحد المعال وحداً لهما لذة المعال الماسة المعال المعال

الدلور وري تموري تل لينون

A DIE OF DIE

المَعْ وُفِيْ إِلَيْ خِي فَالْجِفْ عُمْ إِنْ عَدَا لَهُ إِلَى أَسْفِي وَعَدِهُ فَعَظِفَ لَلْقِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ نُسْرِلْخِطَاطِينَ فَعَصِرُ فَتُعَبِّرُ خُلِفُ فِي أَنْ الْأَوْعَ مَا وَيُشَاكُ وَلَا الْأَجْلِكُ الْمُؤْلِثُ اللَّهُ اللَّهِ الْمُؤْلِثُ اللَّهُ اللَّ وَهُذِبُ حُإِمْلًا مِنْ كَيْ الْخَطْافِ لِلْعُصِلَ حِسَنَ خَلْفَهُ وَمُلْ الْحَطِيرُ وَالْمُ الْمُؤْلِدُ وَالْ فَقَلْ إِنْ فَيْ فَا فِي الْمُ اللِّهِ الْمُ اللِّهِ الْمُ الْمُ اللِّهِ الْمُ اللِّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللللَّلْمِلْمِلْمِلْمُلْمِلْمُلْمِلْمِلْمِلْمِلْمُلْمِلْمُلْمِلْمُلْمِلْمُلْمِلْمُل غَا: خَافِكُ مَا يُعْتَالُفُ وَاعْ لَلْحَلِ الْعَنْ لِمُوفَةُ الْمُوفَةُ الْمُوفَةُ الْمُعَالِّحُ فَا لَكُونَا فَخُلِلْكُفَا فَالْمُلْكُوفَةُ الْمُعَالِّحُ الْمُعَالِحُونَ الْمُعَالِّحُ الْمُعَالِحُونَ الْمُعَالِّحُ الْمُعَالِحُونَ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِهُ اللَّهُ اللّ ٲڡڷڹۘۼڵڷڹۼڟۺٚڹٞڿؙڶڹٛڮۏڒڡۜڵڣؖڝٚٚٳڹۼۻٷٳڿ۫ڹٵۼٳ؞ڟڒڷڵڣڹٙٷڵڬٳۼٳڿؙ؋۞ڴٳڛ۫ڗؠۼۻ۠ڮٷڣڞؚٷۯڂڟٳ؞۫؋ٳۺٙٲؠۼڗۯۼڒڵڮ۠ڵؚۮڶڗ الكَمْ اللَّهُ وَجُنُ وَحُمِينًا أَرْسَالُ مَا السَّاغَ عَمْ الْعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّ

## تَوْجِيهُاكُ لِلْأَخِوْانَ لَلْعُكِمْيْن

تختلف أنواع الخطا لعربى فى صورها ولذلك فهى تختلف إيضا فى سمها ويختلف الرسم درج ونوعًا باختلاف نوع الحظ. ومن الضروي الاشارة ايضًا الحان لتعليم ضروى في جميع انواع الخطيط حتى تبدئس بخرع بعضها، فالحفط الشكث في حروف معينة يجب الإهتمام برسمها عندالكتابة وهذه الحروف هى الألف المفرد والعين والغا، والقاف والوا و والحاء النهائية، وفيما يلى توضيح لرسم هذه الأحرف: الألف المفرد والمحارة فى سمة تركز فى رأس الحرف ويلامظ مه الاشارات والأسهم في الكراسة طريقة يسم وانجاهها حيث تبدأ حركة القلم مجذا الشكل ( ﴿ ) ويُظهر الحرف بصورة المقبولة .

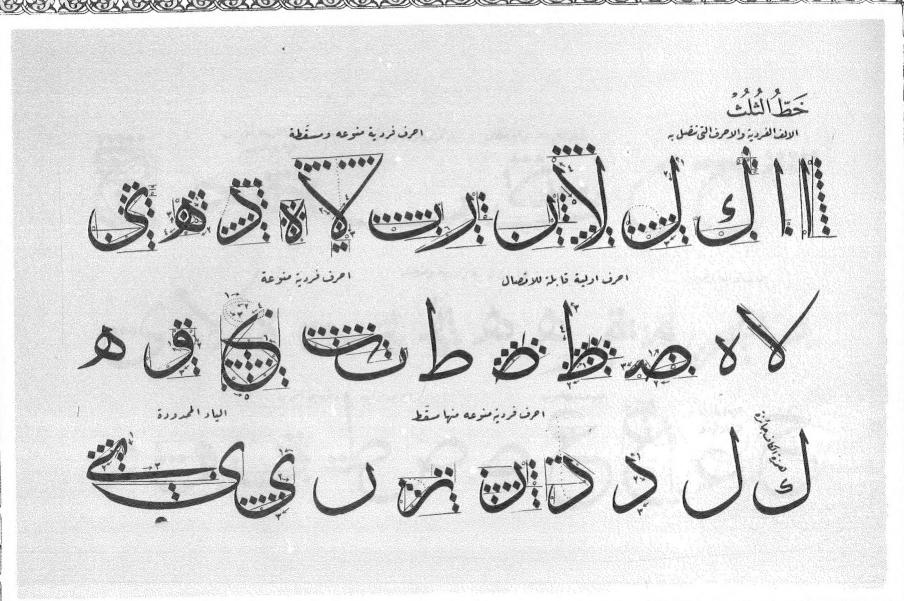
حرف لدین ، إذ تبذك برسم هدل اوما یشب الحاجب برأس العتم مجذا اشکل ( بینی ) ثم نمیود با لفام نفسه ( می ) ویکیل لحرف که هوئوشرفی اوسم .

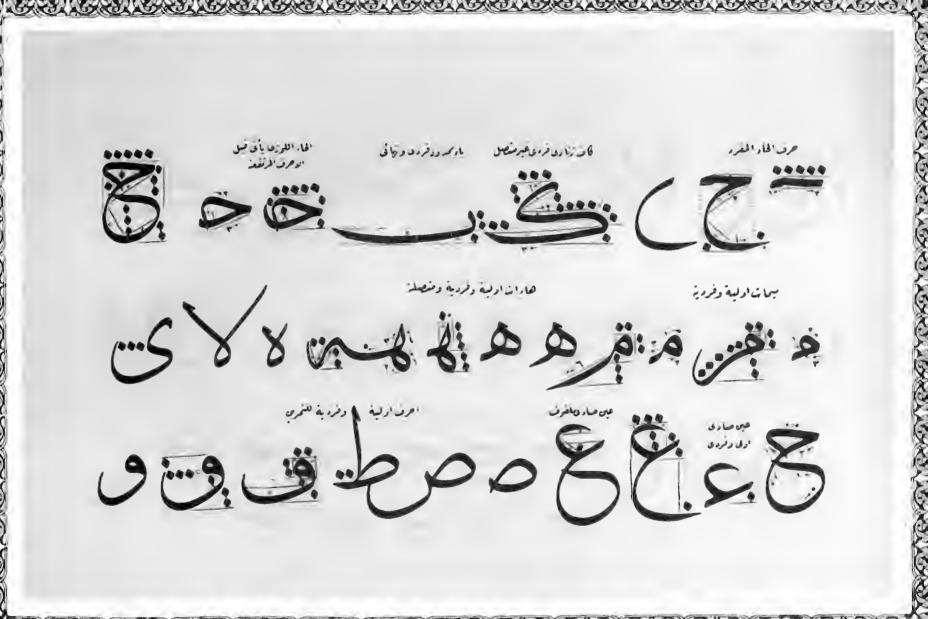
رأس الفاء والقاف والواد ، تنساوی رؤوس هذه الأحرف الشامة فی سیمها دانها نکتب بعرض الفتم الماس و ترسم کما مؤشر فی هذا الشکل ( می ) ثم تکمل استداری الحرف المنها بند الفتم أوبقتم مرفع غیره ، الحاد الاخیره ، ونفصد بها المقصلة فی آخرا تکلته وبسر برسمها کما هومؤشرفی اشکل ( می ) ثم عذا لجز المؤشرفی المنتم المنصلة فی آخرا تکلته وبسر برسمها کما هومؤشرفی اشکل ( می ) ثم عذا الجز المؤشرفی المغرب المرف و واقع من النسم الأول منه ، وهکذا الحال فی سیم هذا الجزف فی لفظ الجدن بهذا الشکل ( می ) می شاخل المنتم العرف الفتم المؤسر من النوع الموسل ، ونیما یک طریقة رسم هذیه الحرف ، العین تبتع فی رسمها نفس الطریقة المخاتم بست که المؤسر من المؤسل المؤسر المؤسل المؤسر المؤسل المؤسر المؤسل المؤسر المؤسل المؤسر المؤسل المؤسر المؤسل ال

्रिका, ब्रह्मा ब्रह्मा व्यक्ति व्या व्यक्ति व्यवस्था व्यक्ति व्यवस्था व्यक्ति व्यवस्था व्यक्ति व्यवस्था व्यक्ति व

كامن الضروري ملامظة تشابخاية بعض لاحرف وهي لراء والدال والواوحيث تنتهى كلهابهن المحابة ( ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَ ﴾ . أما الحظ الديوانى فانه طبيعى خال مبالرسم ، أما ما يلاحظ فى نحاية الأحرف ( (ح 9 و 1 ) مه يهم فاز اصلى فيه وَتمَة لكتابة الأحرف . إلَّال خطا لجلي يوا في يغركثيرًا على الرسم . ويكتب يتلمين أحرهما القلم الاعتيادى للخط والآخريجب ل لايريرعرض كنابته عن ربع القلم الأول . إذ بعد سم الحروف القلم الأول تكمل الحروف بِلَكُم النَّانَ وَمَرْضِحُنَا فَالِكُرَاسَةَ كِيفِيةً كُنَامُ الحروف لِعَلَى النَّالِينِ عَلَى النَّالِينَ عَنْ النَّطِي النَّالِينَ عَنْ النَّالِينَ عَلْ النَّالِينَ عَنْ النَّالِينَ عَنْ النَّالِينَ عَنْ النَّالِينَ عَلْ النَّالِينَ عَنْ النَّالِينَ عَلْ النَّالِينَ النَّالِينَ عَلْ النَّالِينَ عَلْمُ النَّالِينَ عَلْكُوالِينَ النَّالِينَ النَّهُ لِمُلْكُلِّلْ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ عَلْمُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللّ ومنها بيد و واضحًا ستعال للمحين ليم لأحرهما الآخر في رحم هذا النوع مه الحيط . وبِعَبْرِخُطِ الرَفَعُ طَبِيعِينًا لارِسمِ فَيْسُوى نَحَايَاتَ الأَحَرَفُ ( مِعْ مِ وَ ) إذْ تَعْمُرعَلَى الرسمِ تِلْمُلْهَا رأس القلم. وخط الاجازة المشتق مه خط الثلث وخط لهنخ فازيتبع طريقة سِمها، ولذلك فالدالهارة في كنابتيه تتوقف على تقان الخطين المذكوريد . وقبل خنام هذه الارشادات اكررا به لتمكن من الحظ والابداع فيرتوقفان على كثرة النمرين والنكرارخ كنابة الأحرف وسمها ، والحظاط كالموسيقاريتحسن خطرويتاً لق فنه كلما زاد تدريبه وكثرتمرينه . وفدبعودالفهقرى اذاما همل التدريب والنمرين . وكيسها لخطاط متابعة تطورا لحظ وعرم الاستغناءعن الاستشارة ، إذ الكما ل لله وحده كما قلنا في المقدمة . ~ مُلاَ حَظَةً: يدرس لطلاب معاهدالمعلمين خطى لنبخ والرقعة من (ص ١٥) الى (ص ٢٢) الأحرف الفرية والكلمات ومن (ص ٢٣) الى (ص ٣٨) الجمل والآيات والأعاديث المتصلة بخط النسخ . ومن (ص ٥٦) الى (ص ٦١) الأحرف الغربة والكلمات و (ص ٦٢) تصيرة بانت سعاد مكتوبر بخطا لرتعت وأمّا با في انواع الخطوط الخرسة (البكث. الفارسي. الديواني. الجلي ديواني. الاجازة) نتعودا لى هواية الطالب لمتعلم للدراسة عليها للالمام بجا أوضمًا منها ·

द्भावतिक्षाविक्षाविक्षाविक्षाविक्षाविक्षाविक्षाविक्षाविक्षाविष्ठाविक्षाविक्षाविक्षाविक्षाविक्षाविक्षाविक्षावि





احرف فردية التمري وهى غيرمسقطة

الى الالاطراب العالى العالم المالية

ردبَ ملغوفة احرف فرديَ مرسلة حفان مرتفعان احرف فرد بَ للتمرين

رور رعی این رور

الهاء المبضله والغرديّ حرف الحاء مرسل وملفوف حرف الحاء النها أي

WEER ERTUSING



٧. وفي الاسطرا لركسالوسط ما بين ١٦١ و ١٧١ نقاط (نسمان الامغ الغابل التركيب)

٣- وق الاسطرا لمركب الخفيف ما بلن ١٧٠ و ١٨١ و ١٩ فقاً ط وله) ثقاً ط في خط المحقق . ١٤- وق الاسطرا لركب لتقبيل ما بلن ٩١١ و ١٣١ نقطه

رجوز کتابة الالف بدون رسم الرأس وهذه الفاعدة بغداريا بعباسيين) (ناسم الاف السفاري)

ا حرف فردية مع احرف نهائية きののでがひばる ه ف الدال اذا استعمل حرف الدل في الاسطرغيرالمركبة (الايان القرآنية والاجاديث) جازان يكون اخره مرسلاً. ولا يجوزارسال اخرج اذا استعمل في اشكال اخرى . اذا وقع حرف ندن اوالرا والواوتي باطن حمف انتون في اثناء التركيب، بجبان يكون طول جمف انتون بين اثناء التركيب، بجبان يكون طول جمف النون ست نقاط، لاه النون مأخوذ من خط المعتق. اذا وقع حرف لدال اوالراء اوالواوفي بياطن حرف رف الراء الملتوية المستوية المسلة فالنون يصغرالاء مع اللام يصغرالاء لحرف الراء ثلاثة اشكال تختلف باختلاف موقعها . وطول الرحمانية والمرسلة عادة ست نقاط إلّادة الراءالرحمانية اذا وقعت في وسط النون للرحمن اتصلت با للام فان طولها يقصرابي ابع نقاط، وكذلك الراء المرسلة اذا وقعت دا خل حرف النون يقصر طولها ايضاً الى اربع نقاط. اما المركبة الملتوبة فيكون طولها ثابتاً ( وهواربع نقاط، سواء كانت مفردة اومنصلة.

विक्षित्राचिक्षित्राविक्षित्राविक्षित्राविक्षित्राविक्षित्राविक्षित्राविक्षित्राविक्षित्राविक्षित्राविक्षित्र

the national production and briate داللام واللام الالف اللام الالف اللام الالف لأهنه الحالة عنديا يكون التركيب تيكون مه حرف لالفالم يتكون مه الالف وعوض فی اللوح: بقطع امتداد آگال ایلام الالف ویکون الزلف بهنهاية حرف الهاءالنبائة النون اوعوض الفاف المعرع في نهانيه الرسل والالف المعرع ا والصاداوالسين اوالياد في اندفاع العام إلى ماولاً م مان بنكل ومنه يخرج الالف الثائبة البساريفطنان وأنخفاض بنقطة برجع القلم أسيب بنفوس منحن · ورتفع عن الرأس الأول بنقط: واحمة وتاون لزلف اللام الالف ذات الهناف للزنية وهذا شكله. الظفيرة يكون بعقبة الشكل في الحالات ر هذاالشكل كت ادعفدين ادثلاث الأضطارية سوادة ي في الحالات الاضطرارة ولفذا يرجع الى طول وسط البطراوني نهايته وفى نهاية الاسطر اللام الالف وبكثر ويتنصرعلى لالواع الفنية استماله عندالبفدايين هناك فاعدة فديمة بهذا الشكل للام واستعمالها بجوزاستعما لإللام المرسل الفردى فنهاية بجوزا ستعمال للام الالف فى هذه الاشكال وتكون فى خط المحقق والثلث غيرا لمركب الاسطرغيرا لركبة إلاان ارساله بختلف عم دائماً في النهاية. إرسال كأنمائون وتوابع وهذاشكا لصميح

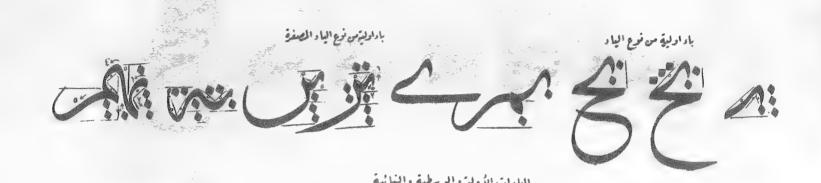
खर्भकारा स्वाहा विश्वास विश्वास के विश्वास के

A DUE HOUSE DUE



الباء ح الباء ح الباء والناء و

TO CONTROLLE CON



المنافعة الم



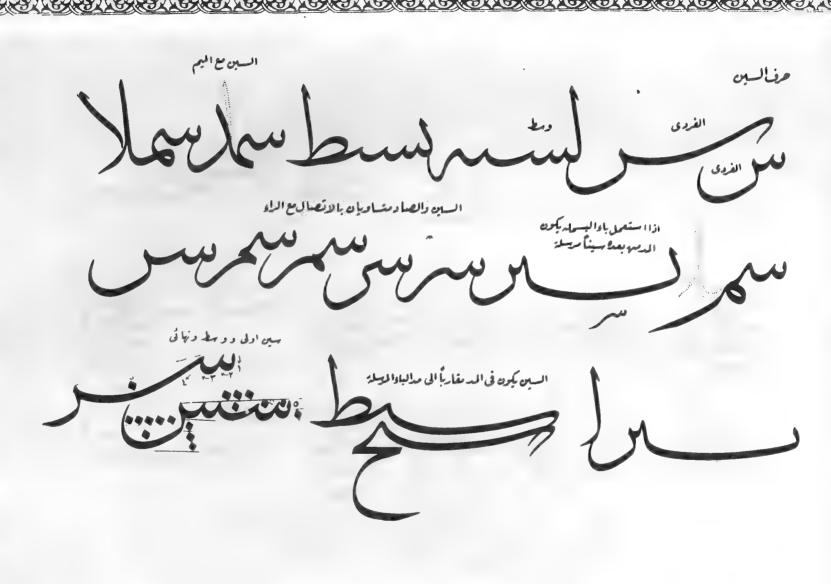


the will

والحادهناليس بعدها مدبل كلعرف حاءنظهربعده مد فيكون طولالحاء حرف منخفص فیکون طولهاست كون طولها سنت نقاط

لابجوزاستعمال لحاءا لمفتوح اذا وقعت قبل إحدا لحروف لرتفعة مثل إلكاف واللام.

THE PLEASURE TO MENTEN CONTROLLED MENTEN CONTROL



*ॱ*र्न्य विक्षायक्षेत्र । विक्षायक्

THE PLACE PL

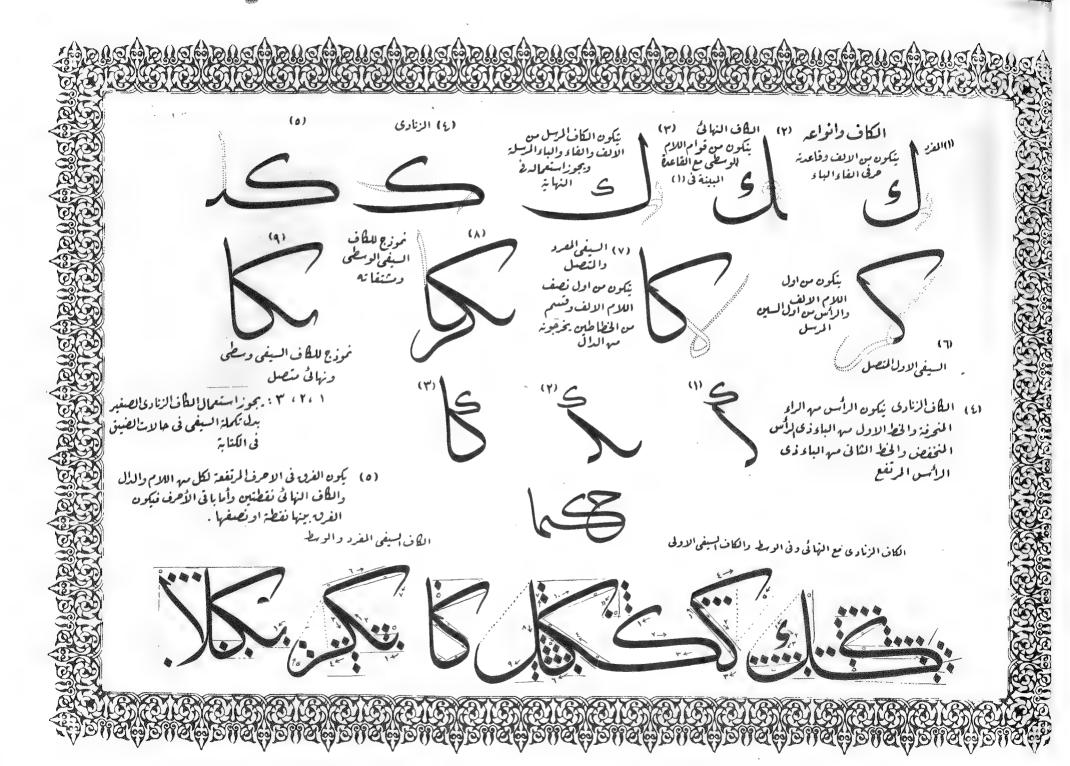
دفالصاد والطاء

John Shabb Base

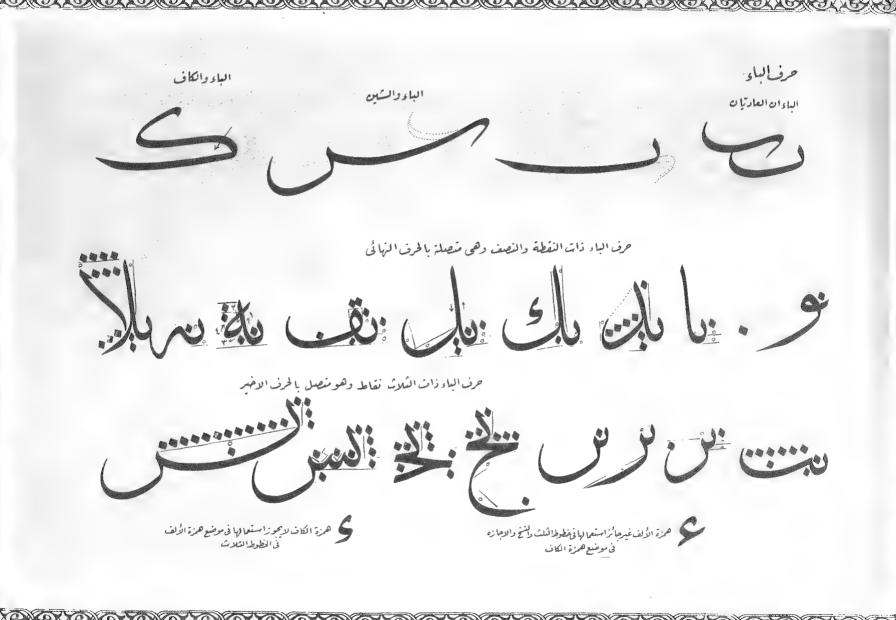
गर्वाभूषाविक्षित्रगविक्षित्रगर्वाभूषाविक्षेत्रगर्वाविक्षेत्रगर्वाविक्षेत्रगर्वाविक्षेत्रगर्वाविक्षेत्र

وربط صاد اولی و وربط و نهائی طاد اولی و وبط و نهائی عین منادی





A DUE O DUE

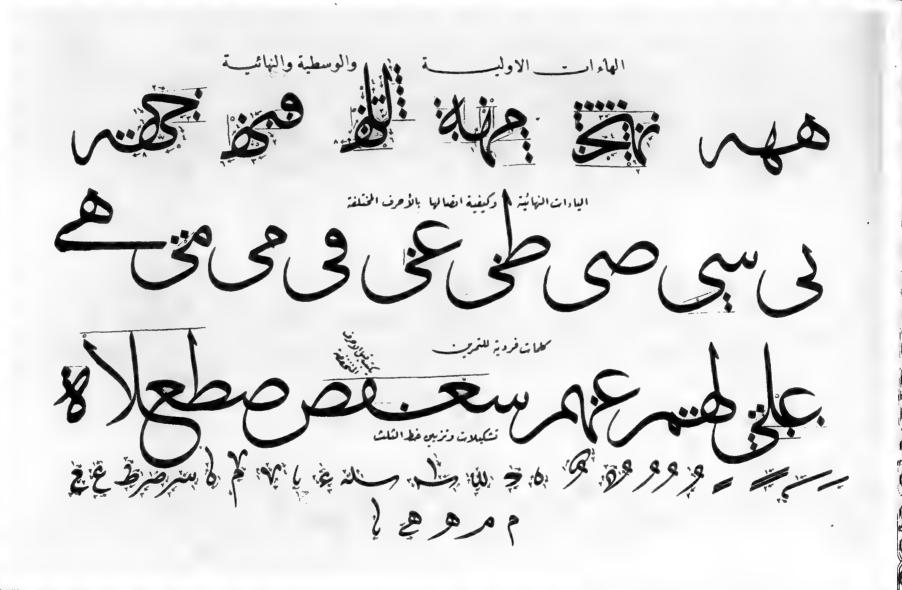


اللام الاوبى والوسط والنيائى هذا إبمالغرى بستعمل في خطالتلث هذاالميم يستعمل في اول وبجوزجعله ميماً وراءً اذا زيدنصف نقطة عه فاعدة الميم هذاالميم الغردى يستعمل نىالمحقق الحاء والخاء والجيم والراء والبياء ونى الثلث فى حالات الصرورة ومع النون الرحمانية النهائية

युं भेष्ठावर्षभेष्ठावर्षभेष्ठावर्षभेष्ठावर्षभेष्ठावरभेष्ठावरभेष्ठावरभेष्ठावरभेष्ठावरभेष्ठावरभेष्ठावरभेष्ठ

هذاالميم يستعمل مع البياء والسين والصاد والطاء والغاء والغاف الرتغبين قبل لدوبيتعمل مع البياء الميمات النهائية المنخفضة

رأس الدال والفاء الوسطير 8 ملة ويسمى عبن الهر ١- ٢ ١ ستعمالها قليل الآنى اوا خركلمة سنة وماشابها وخاصة في خط الأجازه



and the control of th

و المعرف و ا

क्षेत्रतावकष्

أَبُ بُحْ وَمُ رَبِّ أَنْ مِنْ مِلْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكِ لِكُ لُ مُ مُرِ نُ وَهُمَةً وَ لَا يُ لِي الْحَالَةِ اللَّهِ عَلَى الْحَالَةِ اللَّهِ عَلَى الْحَالَةِ اللَّهُ الْحَالَةِ اللَّهِ الْحَالَةِ اللَّهِ اللَّهِ الْحَالَةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ال الامرن الغابة المد 

acordos de la composición della composición dell

Applied pried breek bree

الباد الدرنية المنفلة المنافلة بخامد مل حه ملا نخ حرصر حص حط حق حف می مرم مو می تحق

and the state of t

ساست سم سی سی سے سا سے عسرسم الله مامع مع مرمر می مع مه می فص حصص مصه قصها سناصر تص عصا خظ طاطرطس طي طساطا ط بطي قطه 

द्विष्ठाविक्षिष्ठा

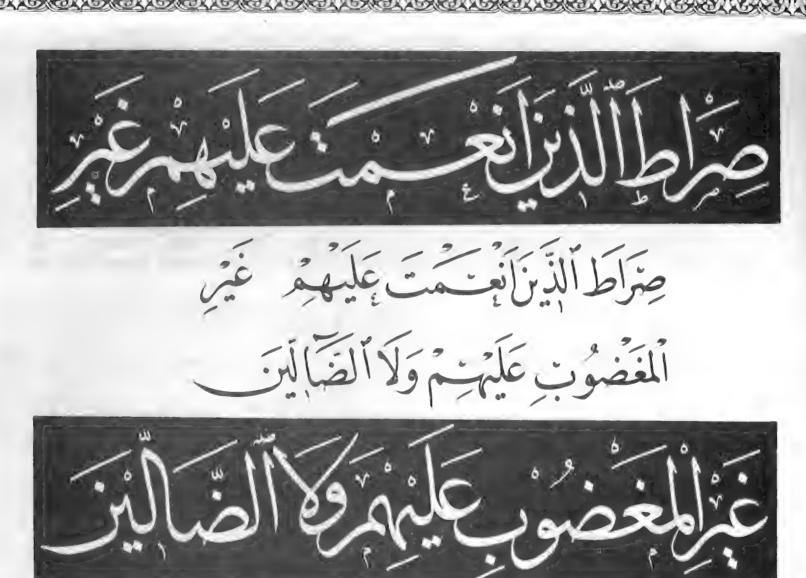
نة وا قال ولا وا قد نظ قعله بون بسعب و فح فر الكان الأولى المنصل بسيق" كان وسطى سيق الكان الأولى المناف الأولى المناف الأولى المناف وسطى سيق الكان الأولى المناف الأكلى الكان الأولى المناف وسطى سيق المناف وسطى المناف

Apolicipolic

الكان إسين الرسلى والدول الله كالحالم الله النافي المنصل الكان المنافي المنصل الكان المنافي ال اللام النها في الله العمل المان فردية لا المان فردية لا المان فردية لا المان فردية لا المان المان فردية لا المان فردية لا المان فردية لا المان ا 

त्य ५) छा। य**्नेष्ठा व्यक्तिया व्यक्तिया** 

and the state of the control of the



Alegana de la coma dela coma de la coma dela coma de la coma dela coma dela coma dela co

THE REPORT OF THE PROPERTY OF

نة ناهد در حمد علمه بني سي صي في بی کی حی طی عی کی کی کی می هی الامرواد المبیة الم تنكيلان الزنبي خط النح الأرقام العربية والسنة – كنابتها بنننج والثلث 祭191170をサイトを13

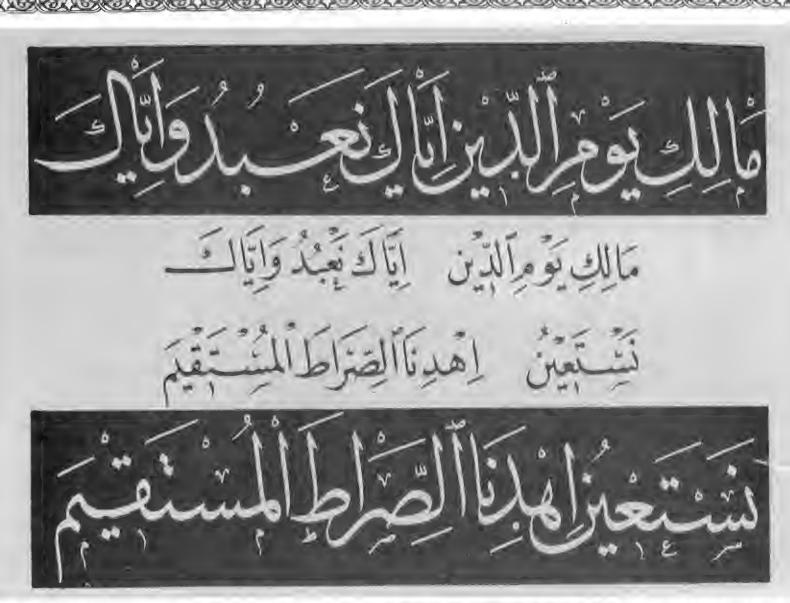
A Stay Briad Briad







A STANCE DE LA PRICE DELLA PRI



Hander of the company of the company

البرالأول النبل بهذه الامرف على المراك على ا الميم الوسطى شكل (۱) الميم الوسطى شكل (۲) الميم الوسطى شكل (۳) الميم النهائي شكل (١) الميم النهائي شكل (٣) هم وسطى ونهائي هاد دون در منصل هاد در من شکل (۱۲) هاد در منی شکل (۲۲) هاد در منی شکل (۲۲) هاد در منی شکل (۲۲) ها منظم های های منظم های

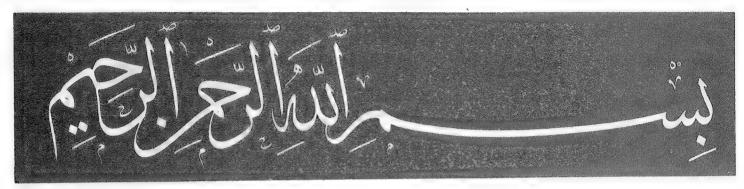
TENTED LENTED LENTED

द्रभूषायिक्षित्रायिक्षित्रायिक्षित्रायिक्षित्रायिक्षित्रायिक्षित्रायिक्षित्रायिक्षित्रायिक्षित्रायिक्षित्रायिक्षित्र

A STATE OF THE ASSESSMENT OF T



ndelenade na de nade puade ponge de nade ponge de nade puade puade ponade ponade ponade ponade ponade ponade p Na firma de nade ponade po A SUSTINGUES CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE



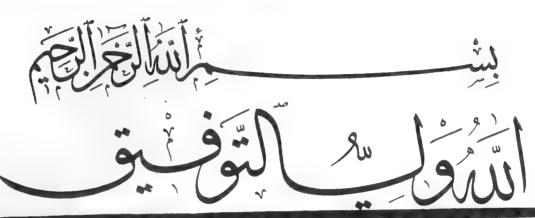
المُعْرِدُ المُعْرِدُ







A DECEMBRICA DE LA COMPENSIÓN DEL COMPENSIÓN DE LA COMPENSIÓN DEL COMPENSIÓN DE LA COMPENSIÓN DEL COMPENSIÓN DEL COMPENSIÓN DEL COMPENSIÓN DE LA COMPENSIÓN DEL

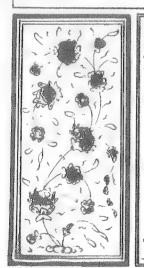


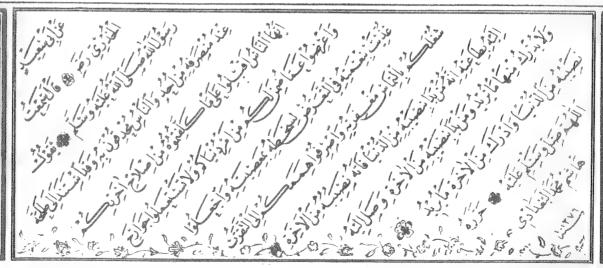


رَبّناهَ لَنَامِنَ أَزُواجِ فَ وَذُرِّ يَانِنَا قُرَّةً إَعَيْزٍ وَآجَعُ لِنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَا ما

ELECTRICA LEMENTAL DE LE LEMENTAL DE LEMENTAL DE LEMENTAL DE LEMENTAL DE LE LEMENTAL DE

والنابع النابع المعالمة المعال







a de la coma هيفة بقبلة هجر الرسرين للأسلى قصر منها والوطول مر. ا





وَبُنِينَ عَيْرُونَ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّل



وَانِ يَكَادُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا لَيْزُلْقِوْنَكَ بِأَبْصَارِهِم لِمَا سِمِعُوا ٱلذِكْرَوَ يَقُولُونَا بَهُ لَجَنُونُ

Hardy briay briay



يدائند فوق ايدهم

and point applied by the point of the contract of the contract





وَإِنْ كَادُوالِنَفْنِنُونَكَ عَنِ الْذِي الْوَحِنَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْنَا عَيْنُ وَاذِا لَا خَنْدُكَ خَلِيلًا

A Strate Briade Briade



MANATOR GATER STREET COMENT CO



Pore y brief brief

خطأالفارس البانوس المان المان المنظم المان المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم 

र विशेषां विशेषा

A DE COLOR C یا بیس کے مذہر بس کے بطابع بھا ہوگائے۔ كت ال تم من يو تحصيلات في فا چی انج مر در اور سر موطوی ی ما ما محمد موصول حی

ति कि सिन्धि के सिन्धि के

التدارجم والكياعظيم وبسعين والتدغالب على مره ولكى اكثرالنا كسل للعلمون قال رسول تنصيل بتدعليه وسلم أوصكم بقوى بتدفي الته ولعسلانية وبقله الطعام

लेटिसिक्तिविसिक्तिविसिक्तिविसिक्तिविसिक्तिविसिक्तिविसिक्तिविसिक्तिविसिक्तिविसिक्तिविसिक्तिविसिक्तिविसिक्तिविसिक सिट्निकितिविसिक्तिविसिक्तिविसिक्तिविसिक्तिविसिक्तिविसिक्तिविसिक्तिविसिक्तिविसिक्तिविसिक्तिविसिक्तिविसिक्तिविसि Parational protection and protection ولاتمش في الارض مرطا إنك لن محرق الأرض ولن بلغ الجبال طولا أحاديث وأقوال وحسكم من شید سند برایدهاک خیرکم می عله وطالعمره لاكنزانفع من الملم ولا شرف أعزمن الحلم

विक्षाणिक में विक्षाणिक में

محم كاطم شهيده فيد عيني و

A PRESENTATION COUNTRY COUNTRY



له کال کم فی رسول الداسوه حت

فاطراب المنافق والمان و

A DIE OF DIE الإلى الراب المرابع ال 意意意意意意意意意意意意意思 

شربيل کاس بر الفالر الراجيع بو الفال المام يون المام يو

(क्षेष्ठणेख्याव्यक्षेष्ठणेख्यक्षेष्ठणेख्यक्षेष्ठणेख्यक्षेष्ठणेख्यक्षेष्ठणेख्यक्षेष्ठणेख्यक्षेष्ठणेख्यक्षेष्ठणेख्यक

APTER PROPERTY OF BREEF فه ر ول تقرير تقريد لا (فالفير من والعالية المنظم وفالون عاني المنظم وفالون عاني المنظم وفالون 

Porte ورك عرفول البول وترو لالأل في المراجع نبريه وقبلي ليه سول منتج لرثره لي فيرمكول تجوا وارفائ ع افعال سيمرى بينه بالمام عول هيفة فيرا بمجزاء سرب الأسلى فصر منعا ولا محل سفارج الفريحة والرفه وموس رسامية بالله سُجَرِبِرِي عَنْ رَفِيهُ مِنْ رَفِيهُ مِنْ اللهِ اللهِ فَا فَيْ وَمُوسَعُولُ اللهِ مِنْ مُعْلِقًا فَي وَمُوسَعُولُ للح الموريد الم فع دولع والمول وسري والعابية والمصار ووعال والمعتقب विक्षिष्ठातिक्षिष्ठातिक्षिष्ठातिक्षिष्ठातिक्षिष्ठातिक्षिष्ठातिक्षिष्ठातिक्षिष्ठातिक्षिष्ठातिक्षिष्ठातिक्षिष्ठातिक्षि

A DESCRIPTION OF THE PROPERTY ولاعسر لعبرهي عبر الفوتيس الدواقة فتريع على توه على توه في الواع الغول فلا فريم ماتب وما وحريه لاق اللوساى والفاعلام المتروفير ورفائل وما ولا يسرف النوالف في والمسرع المحالية القوالف فالنجيالة لاس الراد فالإلام الوقاع المراف ال وليتني الارهبو فوطا في الفوت الرفال وبغيل سى نه ته اله فري الول المراقبين والع المانية

فتح فلره فع فيره و حلم على براهي فيفين تري العنى بعنى فرواس الفاقوقريه للملازدون عرد لأخوه أبوه مه في الله فوها عين فعلى المرابع في مقرر الرعم فعول وقال من المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المنافق المناف لُنْهُمْ (ورب له العَالِهُ الريض المعنور ول العَبْرُول العَبْرُول العَبْرُول العَبْرُول العَبْرُول عراب في الحمل المالية بالمواقع المواقع المواقع

व्यक्षेष्ठाविक्षेष्ठाविक्षेष्ठाविक्षेष्ठाविक्षेष्ठाविक्षेष्ठाविक्षेष्ठाविक्षेष्ठाविक्षेष्ठाविक्षेष्ठाविक्षेष्ठ

AND TO THE PROPERTY OF THE PRO

विक्षेष्ठाविक्षेष्ठाविक्षेष्ठाविक्षेष्ठाविक्षेष्ठाविक्षेष्ठाविक्षेष्ठाविक्षेष्ठाविक्षेष्ठाविक्षेष्ठाविक्षेष्ठ

appliante la prapara la prapara la prapara prapara la prapara la prapara la prapara la prapara la prapara la p

TENERICA CONCOLOR CO NECESTA DE CONCOLOR CONCOLO قال على كرِم اللّه وجمعه 



LENGEL

A STANCE MEN CHEMICAL STANCE OF STAN



خَطَّا لِرَقَعَتُهُ

عنده الهزة تستعل تلوُّف والكائد في خطوط إلرَّقة والديرا في والجلى ديوا في -

क्षेत्राविक्षेत्रविक्षेति

Hange pue en a la pue en a la

نريئات نى خط الرقعة

يا بيا بك مك مل مل ملا ملا به مه ملح ملح ہے ہیں تو نن ہے سے سے سب سا سا سی باما بسب سب مساه مسی مسی طبیب جیب طبیبان ہیں س بص بط بع بعب ہو ہی ہے سکاب

Pride in the line paragonal pride pr

بظامس مع مر مه معم سعن مه صحراء صدیق صمیم مستحضر حضور مستفیض نیض شخص مخصص بطاطب طح طدطرطط بط طفل بطبق مسوطن طشت مطافح لطيف منطف طهه طموح يطالب طحور بطل طيار القاعب ع عرعط عهه عي بعد معا معلوم صعم

فرنان في مُطِّ الرَّعَدُ

عد عادل عور عصر مسعفر عفور معردت بابع مرجع مرتبع طامع نوع وقافع في في في في مقا تقع حفرمسفى فيف بن سق عفق فلا مد سفيق بالعد صف محق والف لدير معدر المد علم الله يم بط في المحكم كالمركش كف كم كركركش كف كم كل كي كالد كالد الكياب كريم مكل مكرم الا مل مكلون كحظ كالم ملكوب صطكوك

## A Stay Stay Stay Stay Stray St

فرخات في طط الرقعة

Polatona anatona de la compansa del compansa de la compansa del compansa de la compansa del compansa del compansa de la compansa de la compansa del compansa del compansa de la compansa de la compansa del compansa del compansa de la compansa del c

المنكان بككر مكم ملكك وعليه عمكر فلكك کچک کلام مکمال موکل مکلیف مکمیل ملیل لیل سنگا ارگان مکسیکور کمال کما به وسکر سکر مسکور ملیلر کمیه عالم معلول معلم عنامس کے مدمرمص مع مع مومن کم ملامی موقق مرموق ومحمدمكلمل معجمود ومعروب بمعالم الكمال ومسرور بمصطعى

ायक्षिष्ठागयक्षेष्ठागयक्षेष्ठागयक्षेष्ठागयक्षेष्ठागयक्षेष्ठागयक्षेष्ठागयक्षेष्ठागयक्षेष्ठागयक्षेष्ठागयक्षेष्ठा

## الفنا هدهم هوهم هاك هل هم هوهم هي هي الفناهم المعلى هدائم مهدمحدون مهرمحادن فحلاحهاد طهرمحا بهاسهل طحور محلمه

به . بانت سعادُفقلی لیوم تبول شیم اُرها لم یغرکبول وماسعادغدا آ ابین از جلوالااغ غضیض لطرف کمحول هیغا،مقبل عجزا، مدره لاشیکی قصرمها ولاطول تجلواعوارض فظلم اذا بتسمت كانرمهل الراح معلول شجت بذعشيم مهما بمخية صاف ابطحضى وهوشمول تنفحالرباج القذى عنه وافرطهمن صوب ارته بيض بعاليل اكرم بهاخذلوا نحاصدتستموعودهاا ولوالكضح مقبول ككهاخل فدمسيطمن محافجع دولع واخلاف وتبديل فاترومعلى كآكون بها كما تلوق فحاثوا بحاا لغول ولاتمسك بلححالذى عمشالاكما بمسك لماءالغرابيل فلانغرنك ماضته ماوعدت لالعان والاحلاج ليس كانتعواع يعرقوبها مشكاوما مواعيرها الاالاباطيل اعجو وآملان تدنومودتها ومااخال لينامنك ننول أمستسعاد بايض لإبلغها الآالعثا للنجيبا يلمهيل ولهيلغها لأغرافرة لهاعلى لاين ارقال وبعفيل مهكل نضاخها لذفرى اذاعرقت عمضهاط سوالاعلامجهل ترى لغيوب عينى غردطق اذا توقدت الخزاز والميبل صنحمقل هافعمقيدها فيخلقهاعن نبات لفحل تغضيل حرضاخوها ابوهامهم جنة وعهاخا لها قودا بشمليل بمثئ لقره عليهائم يزلقه نحالبان واقراب هاليل وقال كلخليل كنتآ مله لاألهينك انى عنك مشغول فقلت خوجبيلى لاابالكخكل ما قدرالرحمن مفعول أبئتنا وسول المداوعدن والعفوعندرسول اللهمأمول مهلاهداك الذي اعطاك نافذا لغران فيجامواعيط تفصيل analy but the company and the (भारत द्वारां के के कि स्थित के कार्या के कि स्थित के कार्या के कि स्थित के कार्या के कार्या के कि स्थित के कार्या فَالِسَّعِ لُمْزَكِ وَقَصْلُة بِنِعُ كَيَا بُحُلِمَا طُلِبَ الْطَلِبُ فَاظِلْتُ كَالِفَتَ إِلَى الْمُنْ الْمُن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّ مَحْتَهُ لَاللَّهُ فَأَنَّ فَقُرُكَ تَابَعُ إِنْ أَكُو لَيْنَا لَكُمْ لِللَّهُ فَالْحَالِكُ فَالْحَالِمُ الْمُ

